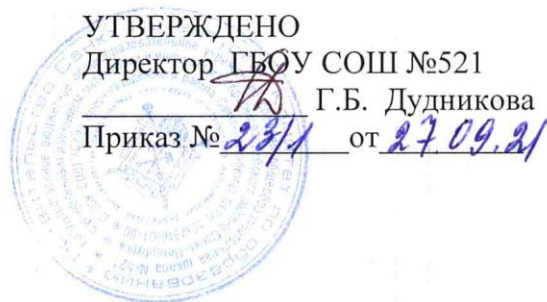


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 521
с углубленным изучением математики и информатики
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принято
на педагогическом
Совете
протокол № 1
от 30.08.2021г.



Образовательная программа
Школа развития речи

Программа предназначена для учащихся детей 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Санкт-Петербург

2021-2022

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа имеет социально-педагогическую **направленность** и рассматривает психолого-педагогические и методологические аспекты обучения, развития и воспитания учащихся начальных классов.

Особо следует подчеркнуть **актуальность и педагогическую целесообразность** данного курса. Язык- это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыс **Пояснительная записка.**

Предлагаемая программа имеет социально-педагогическую **направленность** и рассматривает психолого-педагогические и методологические аспекты обучения, развития и воспитания учащихся начальных классов.

Особо следует подчеркнуть **актуальность и педагогическую целесообразность** данного курса. Язык- это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом-инструментом общения, мышления - это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление может развиваться при наличии языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Необходимо создавать условия для речевой деятельности детей. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение, через работу с текстом (повышается грамотность письма). Младший школьный возраст – это тот возрастной период, когда дети обладают особыми способностями к «впитыванию речи», и у них уже сформирована готовность к овладению различными разновидностями связной речи. Чем раньше начать развивать у детей уникальный человеческий дар – дар слова, тем раньше будет сделано всё, чтобы «открыть уста детей» и добиться желаемого результата: вооружить детей умением точно и образно выражать свои мысли и чувства в устном и письменном слове.

Программа направлена на решение задач:

- обеспечения правильного усвоения детьми лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создания речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирования речевых интересов и потребностей младших школьников.

Цели занятий по программе курса «Речь»:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке;
- содействовать развитию связной речи детей;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников-важнейшего орудия общения между людьми;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- решать проблемы интеллектуального развития детей;
- развивать культуру речевого общения и творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 4 года обучения с октября по май месяц для детей 6,5- 7 летнего возраста (32 часа в год) и для детей 8 -10 летнего возраста (32 часа в год).

Занятия проходят во внеурочное время в рамках дополнительно предоставляемых услуг или в виде внеклассного факультативного занятия, продолжительностью 35 минут для детей 6,5 – 7 лет и 45 минут для детей 8 - 10 лет один раз в неделю.

Условия набора детей в группы свободные.

Структура занятий

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть.
Выполнение заданий проблемно - поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и т.д.)

Обучение учащихся строится на произведениях устного народного творчества, лучших произведениях детской художественной литературы, на известных произведениях изобразительного искусства.

В курсе образовательной программы «Речь» отражены современные образовательные технологии, которые реализуются на основе принципов индивидуальности, доступности в различных формах и методах обучения (игры: дидактические, подвижные, ролевые; инсценировки, беседы, проблемные ситуации, интеллектуальные игры в конце каждого года обучения).

Для организации учебно-воспитательного процесса используются

методы:

- а) игровой;
- б) диалогический: побуждающий и подводящий диалог;
- в) объяснительно – иллюстративный : рассказ, анализ иллюстрации, беседа;

г) творческий: сочинение загадок, скороговорок, написание сочинений-миниатюр, сочинений по картинкам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РЕЧЬ»

1 год обучения

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь и её значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными.

Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста, умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

2 год обучения

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь.

Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать методику речи.

Слово.

Повторение изученного за 1 год обучения.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 года обучения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: Слова приветствия, прощания, извинения и т.д. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

3 класс.

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

\

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс.

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи, Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного за 1-3 год обучения.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы.

Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – Сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили с учётом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарём.

Речевой этикет: формы общения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

Умение составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили течи: разговорный, книжный (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесённость глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Методическое обеспечение образовательной программы

- 1. Форма организации детей на занятии:** фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая.
- 2. Форма проведения занятий:** комбинированная, практическая, занятие-игра, конкурс.
- 3. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:**
 - а) словесные (объяснение, рассказ, работа с книгой, анализ текста);

б) наглядные (презентации, демонстрация иллюстраций, показ образца выполнения);

в) практические (наблюдения, практические занятия, упражнения);

г) методы проблемного обучения (поиск, исследование).

4. Вид и форма контроля, форма предъявления результата:

а) вводный контроль (выявление первоначальных представлений);

б) текущий контроль (по итогам каждого занятия) – опрос, самостоятельная работа;

в) промежуточный контроль (по итогам полугодия) – контрольное занятие;

г) итоговый (по итогам прохождения курса) – защита проекта.

5. Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

А) Методические пособия для учителя:

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Методическое пособие (1,2,3,4год обучения)

2. Ладыженская Т.А. Речь, речь, речь. Книга для учителя.

3. Э.Успенский. Слово о словах.

4. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. м.: Просвещение, 1994 .

5. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников.- Ярославль: Академия холдинг,2012 г.

6. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение, 1990.

Для учащихся:

Соколова Т.Н. Школа развития речи. Рабочая тетрадь(1,2,3,4 год обучения)

Б) Средства обучения: плакаты, таблицы, раздаточный материал, ТСО.

**Учебно-тематический план
1 года обучения
(32 часа в год)**

№ п/п	Основные темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
--------------	------------------------------	---------------------------	---------------	-----------------

1	Речь. Техника и выразительность речи.	5 часа	1 час	4 часа
2	Слово.	9 часов	3 часа	6 часов
3	Предложение и словосочетание.	6 часов	2 часа	4 часов
4	Текст.	9 часов	3 часа	6 часов
5	Культура общения.	3 часа	1 час	2 часа

№ занятия	Тема занятия	Цель	Формы и методы
1-2	Введение в программу. Речь	Знакомство с ролью речи в жизни людей, с основными требованиями к правильной речи. Развитие памяти.	Фронтальная, работа в группах. Дидактическая игра
3-4	Слова, слова, слова...	Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; навыков выразительной речи. Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Дидактическая игра.
5	Озорные буквы	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове. Развитие внимания, логического мышления.	Работа в группах - игра-соревнование. Фронтальная. Диалогический.
6	Слова играют в прятки	Развитие познавательного интереса к языку и внимательного отношения к слову.	Работа в группах. Дидактическая игра.
7	Слово и его значение	Формирование понятия о лексическом значении слова.	Фронтальная, индивидуальная работа. Дидактическая игра.
8-9	Прямое и переносное значение слова	Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.	Фронтальная, индивидуальная работа. Дидактическая игра. Творческое задание.
10	Многозначные слова	Формирование понятия многозначности слова.	Фронтальная, индивидуальная работа. Игра. Объяснительно-

			иллюстративный
11	Омонимы	Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи. Развитие логического мышления	Фронтальная, индивидуальная работа. Игра. Объяснительно-иллюстративный
12	Синонимы	Формирование первичного представления о синонимах и их значении в речи	Фронтальная, индивидуальная работа. Игра. Объяснительно-иллюстративный
13	Антонимы	Формирование первичного представления об антонимах и их значении в речи	Фронтальная, индивидуальная работа. Игра. Объяснительно-иллюстративный
14-15	Тематические группы слов	Знакомство с тематическими группами слов	Работа в группе. Игра – соревнование.
16	Наш цветной мир Что на что похоже	Формирование первичного представления об образности Формирование первичного представления о сравнении	Фронтальная, индивидуальная работа. Объяснительно-иллюстративный. Творческое задание
17	Голоса природы	Развитие познавательного интереса, внимания к языку. Развитие логического мышления, воображения, памяти.	Фронтальная, индивидуальная работа. Подводящий диалог
18	Загадки	Формирование умения отгадывать загадки	Фронтальная, работа в парах.
19-20	Культура речи. Вежливые слова.	Формирование навыков культурной речи	Фронтальная, работа в парах. Объяснительно-иллюстративный. Обучение диалогу.
21	Пословицы	Формирование навыков	Работа в парах, в

		употребления в речи образных выражений	группах. Объяснительно-иллюстративный
22	Учимся рассуждать	Формирование умения устанавливать причинно-следственную связь между предметами, явлениями, событиями.	Фронтальная, работа в парах. Объяснительно-иллюстративный
23	Текст	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
24-25	Заглавие текста	Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту. Развитие внимания и логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Игра-конкурс.
26-27	Тема текста	Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определённую тему. Развитие внимания и логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра
28	Опорные слова	Формирование навыков составления текста по опорным словам. Развитие памяти, внимания и логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра
29	Мы строим текст	Формирование навыков построения связного текста. Развитие внимания и логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра
30-31	Мы строим текст План текста	Формирование навыков построения связного текста, составление плана текста. Развитие внимания и логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания.

32	Общественная экспертиза результатов обучения Интеллектуальная игра «Умники и умницы»		Работа в группах. Творческие задания.
----	---	--	--

Всего 32 часа в год.

По результатам 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- регулировать громкость речи, темп, пользоваться дыханием в процессе речи;
- знать несколько скороговорок;
- уметь выделять слова – «родственники» среди других слов;
- уметь определять лексическое значение слова (в т.ч. на основе словообразовательного анализа);
- уметь определять лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту;
- уметь выделять синонимы и антонимы в тексте, подбирать синонимы и антонимы к слову;
- уметь членить небольшой текст на предложения;
- уметь редактировать простое предложение;
- умение составлять простое распространённое предложение по вопросам учителя, по аналогии с данным;
- уметь интонационно правильно читать предложения с точкой, вопросительным, восклицательным знаками;
- уметь отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой;
- уметь озаглавливать текст;
- уметь восстанавливать деформированный текст;
- уметь пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации.
-

2 год обучения (32 часа в год)

№ п/п	Основные темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Слово.	5 часов	2 часа	3 часа
2	Предложение и словосочетание.	2 часа	1 час	1 час
3	Речь. Техника и выразительность речи.	3 часа	1 час	2 часа
4	Текст.	17 часов	6 часов	11 часов
5	Культура общения.	5 часов	2 часа	3 часа

№ занятия	Тема занятия	Цель	Формы и методы
1	Введение в программу. Слово. Значение слова Многозначные слова	Продолжение работы над понятием «слово», над понятием «многозначное» слово. Развитие памяти, внимания	Фронтальная, индивидуальная. Дидактическая игра.
2	Омонимы	Продолжение формирования понятия «омонимы». Развитие памяти, внимания.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра.
3	Омофоны, омоформы	Знакомство с такими разновидностями омонимов, как омофоны и омоформы. Развитие интереса к языку, внимания, памяти.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра.
4	Синонимы	Продолжение формирования понятия «синонимы». Развитие внимательного отношения к языку. Развитие памяти, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра.
5	Антонимы	Формирование понятия «антонимы» (продолжение). Развитие внимательного отношения к языку. Развитие памяти, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра.
6	Фразеологизмы	Знакомство с понятием «фразеологизмы». Развитие памяти, внимания.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра.
7	Пословицы, загадки	Продолжение работы по знакомству учащихся с пословицами, загадками, их художественными	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный.

		особенностями. Развитие внимания, логического мышления.	Творческие задания. Дидактическая игра.
8	Изобразительные средства языка. Сравнение.	Выделение и сравнение существенных признаков предметов, составление предложений описательного характера с использованием сравнений. Развитие внимания, воображения.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
9-10	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	Знакомство учащихся с новым изобразительным средством языка – олицетворением. Развитие внимания, наблюдательности, логического мышления.	Фронтальная, работа в группе. Творческие задания. Дидактическая игра.
11-12	Текст. Тема текста. Заглавие	Формирование умения определять тему текста и озаглавливать его. Развитие памяти, внимания.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
13	Текст. Опорные слова.	Упражнение в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам. Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
14	Текст. Опорные слова.	Упражнение в составлении текста по опорным словам. Развитие памяти, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
15-16	Текст. План текста	Упражнять в умении составлять план. Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.

			игра.
17	Виды плана	Знакомство детей с разными видами плана (картинный и цитатный план). Развитие воображения, памяти.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
18	Связь между предложениями в тексте	Работа над восстановлением деформированного текста. Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
19	Связь между частями текста	Наблюдение за связью между частями текста. Развитие внимания, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
20	Работа с деформированным текстом	Проверка умения учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст. Развитие внимания.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
21	Редактирование текста	Проверка навыков построения связного текста, умения употреблять образные выражения. Развитие воображения, памяти.	Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
22-23	Типы текста. Описание.	Знакомство с текстом-описанием. Развитие воображения, памяти.	Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.

24-25	Текст. Сравнительное описание.	Знакомство с текстом - сравнительным описанием нескольких предметов. Развитие воображения, логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
26-27	Типы текста. Повествование.	Знакомство с текстом-повествованием. Развитие воображения.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
28	Типы текста. Рассуждение.	Знакомство с текстом-рассуждением. Развитие логического мышления.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
29	Типы текста. Рассуждение	Работа над текстом-рассуждением. Развитие логического мышления.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
30	Сочинение на тему «Мой выходной день»	Обучение письменному сочинению	Фронтальная Творческие задания.
31	Редактирование текста	Исправление ошибок, допущенных в сочинении	Индивидуальная. Творческие задания.
32	Общественная экспертиза результатов обучения Интеллектуальная игра «Умники и умницы»		Работа в группах. Творческие задания.

Всего 32 часа за год.

По результатам 2-го года обучения учащиеся должны уметь:

- уметь регулировать громкость и высоту голоса;
- уметь коллективно разметить текст для выразительного чтения;
- уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту;
- уметь выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значение;
- уметь конструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов;
- уметь использовать слова с переносным значением при составлении предложений текстов описательного и повествовательного характера;
- уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- уметь редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или частей, распространять части предложения;
- уметь определять основную мысль текста;
- уметь составлять планы различных видов;
- уметь устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов;
- уметь писать творческое изложение, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям;
- уметь сочинять загадки;
- уметь использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**3 год обучения
(32 часа в год)**

№ п/п	Основные темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Слово.	2 часа	1 час	1 час
2	Предложение и словосочетание.	6 часов	2 часа	4 часа
3	Речь. Техника и выразительность речи.	4 часа	1 час	3 часа
4	Текст.	14 часов	5 часа	9 часов
5	Культура общения.	6 часов	2 часа	4 часа

№ занятия	Тема занятия	Цель	Формы и методы
1.	Введение в программу. Многозначные слова	Повторить изученное о многозначных словах. Развивать воображение и логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Дидактическая игра.
2.	Омонимы. Омофоны, омофоры.	Повторить изученное об омонимах, омофонах и омоформах. Развивать внимание, логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Дидактическая игра.
3-4.	Фразеологизмы	Повторить понятие «фразеологизмы». Развивать память, логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Дидактическая игра.
5.	Сравнения	Продолжить работу над понятием «сравнение». Отрабатывать навыки подбора и употребления сравнений в устной и письменной речи. Развивать память, воображение, логическое мышление.	Фронтальная, работа в парах. Дидактическая игра.
6-7.	Олицетворение.	Продолжить работу над понятием «олицетворение». Отрабатывать навыки употребления олицетворений в устной и письменной речи. Развивать воображение, логическое мышление.	Фронтальная, работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
8-9.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	Познакомить с эпитетами, их назначением. Работать над навыками употребления эпитетов в устной и письменной речи. Развивать память, логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
10.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	Познакомить детей с эмоционально окрашенной лексикой. Выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи. Развивать память, воображение.	Фронтальная, индивидуальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания. Дидактическая игра.
11.	Откуда приходят слова.	Познакомить учащихся с заимствованными словами,	Фронтальная. Объяснительно-

	Этимология.	происхождение и появление слов в языке. Развивать внимание, память.	иллюстративный. Дидактическая игра
12.	Как тебя зовут? Наши фамилии.	Познакомить с происхождением и значением имён, фамилий и отчеств. Развивать память, логическое мышление.	Фронтальная, работа в группе. Творческие задания. Дидактическая игра.
13.	Топонимы	Познакомить с происхождением и появлением географических названий. Развивать память, логическое мышление.	Фронтальная, работа в группе. Творческие задания. Дидактическая игра.
14.	Устаревшие слова	Познакомить детей с причинами изменений в словарном составе языка. Развивать память, логическое мышление.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра
15.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	Учить сочинению-описанию картины.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Творческие задания.
16.	Типы текстов	Повторить признаки типов текстов. Развивать внимание и память.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра
17-18.	Тема текста. Опорные слова.	Повторить признаки текста, совершенствовать навыки определения опорных слов. Развивать внимание и память.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
19.	Связь предложений в тексте.	Продолжить работу над связью слов в тексте, закреплять навыки работы с деформированным текстом. Развивать внимание, логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра
20.	Цепная связь предложений в тексте	Познакомить со способами цепной связи предложений в	Фронтальная, индивидуальная.

		<p>тексте. Развивать память, логическое мышление.</p>	<p>Творческие задания. Дидактическая игра</p>
21.	Цепная связь предложений в тексте	<p>Продолжить работу над понятием цепной связи предложений в тексте. Развивать память, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра</p>
22-23.	Параллельная связь предложений в тексте.	<p>Познакомить с параллельной связью предложений в тексте. Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра</p>
24.	Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание»	<p>Учить правильному определению и употреблению связи между предложениями в тексте. Развивать воображение, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания</p>
25.	Единый временной план текста	<p>Познакомить с единым временным планом в текстах с цепной и параллельной связью предложений. Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра</p>
26.	Единый временной план текста	<p>Продолжить работу над временной соотнесённостью глаголов. Учить редактировать повествовательные тексты. Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра</p>
27.	Стили речи	<p>Познакомить с понятием «стиль речи» и разновидностям стилей речи. Развивать память, логическое мышление.</p>	<p>Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра</p>
28-29.	Культура общения. Соблюдение речевого	<p>Познакомить с правилами речевого этикета во время</p>	<p>Фронтальная, работа в группе.</p>

	этикета в споре, дискуссии.	спора, дискуссии. Развитие памяти, внимания.	Дидактическая игра
30.	Научный стиль	Познакомить с научным стилем речи. Отличительные особенности. Развитие памяти, внимания.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Дидактическая игра
31.	Словари	Познакомить с разными видами словарей. Учить работе со словарём. Развитие памяти, внимания.	Фронтальная, работа в группе. Творческие задания. Дидактическая игра
32.	Общественная экспертиза результатов обучения Интеллектуальная игра «Умники и умницы»		Работа в группах. Творческие задания.

Всего 32 часа в год.

По результатам 3-го года обучения учащиеся должны уметь:

- уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- уметь выделять в тексте изобразительно-выразительные средства языка;
- уметь использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в художественном стиле;
- умение определять значение устойчивого выражения;
- уметь выделять в тексте научные слова, объяснять значение с помощью толкового словаря;
- уметь выделять в тексте устаревшие слова, определять их значение;
- уметь редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложения.
- уметь составлять текст в заданном стиле: описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стиле, повествование с элементами описания;
- умение дискутировать, используя вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

**4 год обучения
(32 часа в год)**

№ п/п	Основные темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Слово.	5 часов	2 часа	3 часа
2	Речь. Техника и выразительность речи.	4 часа	1 час	3 часа
3	Текст.	9 часов	3 часа	6 часов
4	Предложение и словосочетание	14 часов	4 часа	10 часов

№ занятия	Тема занятия	Цель	Формы и методы
1	Введение в программу. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Омонимы.	Повторить изученное о многозначных словах, омонимах, лексическом значении слова. Умение работать с толковым словарём. Развивать внимание, логическое мышление.	Фронтальная, Индивидуальная. Дидактическая игра.
2.	Прямое и переносное значение слова. Олицетворение.	Повторить изученное о прямом и переносном значении слова. Продолжить работу над понятием «олицетворение». Отработка навыка употребления олицетворений в устной и письменной речи.	Фронтальная. Работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
3-4.	Сравнения, метафоры, эпитеты.	Повторить изученное о сравнении, метафорах, эпитетах. Работа над навыками употребления изобразительно-выразительных средств языка. Развивать память, воображение, логическое мышление.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
5.	Пословицы, поговорки, афоризмы. Крылатые слова и выражения.	Познакомить с понятиями «афоризмы», «крылатые слова и выражения». Повторить изученное о пословицах и поговорках. Работать над навыками	Фронтальная, Работа в группе. Творческие задания, Дидактическая игра.

		употребления афоризмов, крылатых слов и выражений, пословиц и поговорок в устной и письменной речи. Развивать память, логическое мышление, воображение.	
6.	Иностранные слова, неологизмы. Канцеляризмы.	Познакомить со словами иностранного происхождения (работа со словарём). Познакомить со словами, характерными для деловой речи и сфере их употребления.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Работа в группах. Творческие задания. Дидактическая игра.
7.	Стили речи. Разговорный стиль.	Расширить знания о стилях речи. Познакомить с разговорным стилем и его особенностями. Соблюдение речевого этикета во время разговора (спора, дискуссии). Развивать память, внимание.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра.
8.	Стили речи. Публицистический стиль.	Познакомить с публицистическим стилем, его особенностями и сфере его употребления. Развивать память, воображение, логическое мышление.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный Дидактическая игра.
9.	Стили речи. Художественный стиль.	Расширить знания о художественном стиле. Отличительные особенности. Сфера употребления.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
10 -11.	Типы текстов.	Повторить типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их признаки. Развивать внимание, память.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
12-15.	Композиция текста.	Познакомить с композицией текста: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Развивать умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.

		заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции.	
16-17.	Связь предложений в тексте.	Продолжить работу над понятиями: цепная и параллельная связь. Отработка умений определять средства связи предложений в тексте. Развивать умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложения с однородными членами и наоборот.	Фронтальная, индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра
18-19.	Текст. Временная соотнесённость глаголов.	Познакомить с временной соотнесённостью глаголов в тексте, с использованием глагольного времени в переносном значении. Развивать умение конструировать текст по заданной временной схеме. Развивать внимание, мышление, логическое мышление.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра.
20-21.	Текст. Монолог и диалог.	Познакомить с особенностями текста-монолога и текста-диалога, оформлением на письме. Инсценировка диалога.	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Работа в парах. Творческие задания. Дидактическая игра
22-24.	Текст. Виды планов.	Повторить виды планов к тесту (вопросный, цитатный, картинный).	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Индивидуальная. Творческие задания. Дидактическая игра
23-24	Подробное изложение текста.	Учить писать подробное изложение в заданном стиле на основе знаний построения текстов разных типов.	Фронтальная. Индивидуальная. Творческие задания

25-26.	Редактирование изложений.	Учить умению редактировать текст: заменять неудачно употреблённые слова, исправлять порядок слов в предложениях, распространять предложения и т.д.	Индивидуальная.
27-29.	Сочинение-описание.	Развивать умение составлять текст-описание.	Фронтальная. Индивидуальная. Творческие задания
30-31.	Редактирование сочинений.	Учить умению редактировать текст: заменять неудачно употреблённые слова, исправлять порядок слов в предложениях, распространять предложения.	Индивидуальная.
32.	Общественная экспертиза результатов обучения Интеллектуальная игра «Умники и умницы»		Работа в группах. Творческие задания.

Всего 32 часа в год.

По результатам 4-го года обучения учащиеся должны уметь:

- уметь совершенствовать свою речь, работая над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками;
- уметь составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно оформлять их на письме;
- уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- уметь инсценировать диалог;
- уметь определять значения многозначных слов, отличать их от омонимов;
- уметь определять стили с учётом лексических особенностей текста;
- уметь пользоваться толковым словарём;
- уметь редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложения;
- уметь составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью.
- уметь интонационно правильно читать предложения разных типов

- уметь определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- уметь составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания;
- уметь определять средства связи предложений в тексте;
- уметь конструировать по заданной временной схеме;
- уметь определять элементы композиции в тексте;
- уметь восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Этапы педагогического контроля

Сроки	Вид контроля	Задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Сентябрь	Входящий	Определить уровень сформированности мыслительных процессов.	Тема: "Вводное занятие"	Тестирование	+ допустимый (61-80%) и оптимальный (81-100%) уровень усвоения, - критический уровень (до 60%)
Май	Итоговый	Определить уровень сформированности мыслительных процессов к концу учебного года	Тема: "Итоговое занятие"	тестирование	+ допустимый (61-80%) и оптимальный (81-100%) уровень усвоения, - критический уровень (до 60%)

