

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 521  
с углубленным изучением математики и информатики  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принято  
на педагогическом  
Совете  
протокол № 1  
от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ №521  
Г.Б. Дудникова  
Приказ № 23/1 от 27.09 2021г.

## Образовательная программа

«Обучение сочинениям разных жанров»

Программа предназначена для учащихся детей 8 классов

Срок реализации программы: 1 год

Санкт-Петербург

2021-2022

Рабочая программа курса по русскому языку «**Обучение сочинениям разных жанров**» для 8-го класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования. Данный курс является своеобразным обобщением материала, который существует в школьной практике по созданию и написанию сочинений.

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

**Актуальность курса** заключается в развитии навыков литературного творчества учащихся, полученных на уроках русского языка и литературы, формировании коммуникативных умений, умения развивать логическое и абстрактное мышление. Приобретенные в процессе практической деятельности знания и умения помогут учащимся в формировании ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Содержание курса полностью соответствует Требованиям к уровню подготовки выпускников по русскому языку на ступени основного общего образования, а именно: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

**Целью** курса является формирование понимания общих законов создания текстов, их внутренней логики, выработки навыков написания письменных работ разного уровня, а также развитие творческих способностей учащихся и привитие интереса к русскому языку.

### **Задачи курса**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Важной особенностью предлагаемой программы является **принципиальная новизна подходов** к реализации преподавания русского языка. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная* компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая* (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая* компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу данной рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами, содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что

предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Общее содержание рабочей программы направлено на дальнейшее совершенствование изучения лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Данный курс не дублирует программы по русскому языку, а лишь опирается на знания и умения, полученные учащимися, совершенствует их, восполняет возникшие пробелы в обучении, давая широкий простор для творчества. Учащиеся более подробно знакомятся с двумя разновидностями письменной работы: сочинение-описание и сочинение-повествование. Основное различие этих двух видов работ состоит в том, сочинение-описание воспроизводит ситуацию, присутствующую в настоящем времени, а сочинение-повествование - ситуацию, которая имела место в прошлом или будет иметь место в будущем.

Кроме того, учащиеся знакомятся со схемами-планами сочинений разных жанров. Облегчить работу над созданием собственных текстов учащимся словесные клише для каждого из изучаемых видов сочинений-описаний и повествований. Наибольшее количество времени как в целом в курсе, так и на отдельных занятиях отводится отработке практических умений и навыков написания сочинений: наблюдение, подготовка рабочих материалов, составление плана написания сочинения, его редактирование и анализ.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Занятия спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы в процессе реализации принципов развивающего обучения.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения методики сочинений разных жанров будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные.**

- 1) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- 2) любовь к природе, осознание ее уникальности, необходимости ее беречь, умение чувствовать красоту природы;
- 3) потребность в самовыражении через слово;
- 4) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- 5) ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- 6) стремление к развитию и совершенствованию собственной речи

### **Метапредметные.**

#### Регулятивные УУД:

- 1) самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- 2) самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
- 5) организовывать исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
- 6) контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане – исследовать

#### Познавательные УУД:

- 1) самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- 2) искать и выделять необходимую информацию;
- 3) извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- 4) моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- 5) излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- 6) пользоваться словарями, справочниками;
- 7) осуществлять анализ и синтез;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи;
- 9) строить логическую цепочку;
- 10) осваивать формы познавательной и личностной рефлексии

#### Коммуникативные УУД:

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- 2) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 3) совершенствовать орфоэпические навыки;
- 4) количественно и качественно обогащать словарный запас;
- 5) оперировать стилистическими ресурсами языка;
- 6) развивать связную устную и письменную речь;
- 7) правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
- 8) участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

#### Предметные.

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),

нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

### **1. Создание текстов**

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Составление простого плана разных типов. Принципы сжатия текста.

2. **Описание с элементами повествования.** Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств. Особенности структуры.

3. **Рассуждение**, его структура и разновидности.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

4. **Повествование**, его структура, разновидности.

Рассуждение в повествовании.

Рассказ как форма повествования.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **1. Учебно-тематический план**

| № пп | Тема занятия  | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1.   | Составление планов изложения. Три вида простого плана (из повествовательных, вопросительных, назывных предложений). | 1 час            |
| 2.   | План из назывных предложений.   | 1 час            |
| 3.   | Изложение-переложение.  | 1 час            |
| 4.   | Изложение-переложение.  | 1 час            |
| 5.   | Принципы сжатия текста.   | 1 час            |
| 6.   | Изложение с заменой лица.   | 1 час            |
| 7.   | Описание с элементами повествования по картине.   | 1 час            |
| 8.   | Пространственные планы, колорит, тема, идея картины.  | 1 час            |
| 9.   | Композиция сочинения-описания по картине. Общая часть.  | 1 час            |
| 10.  | Личностное восприятие автором описываемого явления.   | 1 час            |
| 11.  | Повествовательная часть в описании.   | 1 час            |
| 12.  | Пробное сочинение-описание по картине И.Е.Репина «Пушкин на экзамене в Лицее»                                       | 1 час            |
| 13.  | Работа над данным текстом, введение в него различных видов простых предложений.                                     | 1 час            |
| 14.  | Работа над данным текстом, введение в него  | 1 час            |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
|     | различных видов простых предложений.  |       |
| 15. | Работа над данным текстом, введение в него различных видов простых предложений. | 1 час |
| 16. | Работа над данным текстом, введение в него различных видов простых предложений. | 1 час |
| 17. | Рассуждение, его структура и разновидности.                                     | 1 час |
| 18. | Рассуждение, его структура и разновидности.                                     | 1 час |
| 19. | Составление тезиса к сочинению.   | 1 час |
| 20. | Формирование аргументов к сочинению   | 1 час |
| 21. | Формирование аргументов к сочинению   | 1 час |
| 22. | Сочинение-рассуждение «В каком мире нам жить – в реальном или виртуальном?»     | 1 час |
| 23. | Сочинение-рассуждение «В каком мире нам жить – в реальном или виртуальном?»     | 1 час |
| 24. | Повествование, его структура, разновидности.                                    | 1 час |
| 25. | Повествование, его структура, разновидности.                                    | 1 час |
| 26. | Повествование «Самый запомнившийся день».                                       | 1 час |
| 27. | Повествование «Самая интересная поездка»  | 1 час |
| 28. | Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля.                         | 1 час |
| 29. | Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля.                         | 1 час |
| 30. | Рассказ по сюжетным картинкам.  | 1 час |
| 31. | Рассказ по сюжетным картинкам.  | 1 час |
| 32. | Рассказ с необычным началом.  | 1 час |

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 6 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил и обладать следующими навыками и умениями:

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- составлять сложный план;
- подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации;
- описывать помещение, пейзаж;
- создавать рассказ на основе услышанного и по воображению, с включением части готового текста, по заданному начальному или конечному предложению;
- составлять текст-рассуждение;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом с учётом компонентов речевой ситуации);



- правильно и точно отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать прозаический и поэтический текст.

Список литературы:

1. А.П.Леглер. Система письменных работ по развитию речи. Абакан, 2005г.
2. Дубровская В.В. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование. АКППКРО, 2005г.
3. Руссова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Н.Новгород: Издательство «Деком», 1994 год.